
Bérénice Schneider
Im Dezember
Roman
tredition

Die Autorin

BERENICE SCHNEIDER

Bérénice Schneider schreibt über Menschen, ihre Beziehungen und die kleinen Absurditäten des Alltags. Nach der Kurzgeschichtensammlung Endlich allein und den Dramen Lauter liebe Leute erschien mit Im Dezember ihr erster Roman.

Neben ihrer literarischen Arbeit ist sie als Journalistin tätig und veröffentlicht Essays, Kolumnen und Reisereportagen, unter anderem in Motor Klassik. Außerdem arbeitet sie als Model. Ihre Kürzestgeschichten waren in Ausstellungen der Konzeptkünstlerin Anette C. Halm vertreten und erschienen in deren Buch Schönheitsfamilienwahn. Schneider schrieb Songtexte für die Band Way to Bodhi und entwickelte mit der Schauspielerin und Sprecherin Sara Mahle den Podcast Kurz.Geschichten.

Die in Monaco geborene Autorin lebt und arbeitet in Stuttgart, an der Mainschleife und an der Ostsee.

KONTAKT

0171 53 88 216
info@bereniceschneider.de
www.bereniceschneider.de

bereniceschneider.autorin

Das Buch

IM DEZEMBER

„Im Dezember" – ein winterlicher Roman von Bérénice Schneider. Nach einer fast wahren Begebenheit.

Amadeus „Deus" Wolf war immer Musiker. Nicht nur von Beruf, sondern mit allem, was dazugehört. Sein Leben hat er der Musik untergeordnet, bis ihm ausgerechnet vor der Arbeit an seinem Album, jener Chance, auf die er so lange gewartet hat, die Begeisterung abhandenkommt. Keine Melodie, keine Idee. Und allmählich die Erkenntnis, dass er vielleicht gar nicht mehr der Mensch sein kann, der er bisher war.
Katharina „Rina" Järkenfeld hat andere Sorgen. Zehn Romane hat sie geschrieben, doch mit dem nächsten Manuskript will es nicht vorangehen. Sie zieht sich aufs Land zurück, um endlich in Ruhe arbeiten zu können. Dass ihr Verleger andere Vorstellungen davon hat, was sie schreiben soll, macht die Sache nicht einfacher.
In einem verschneiten Dezember begegnen sich zwei Menschen, deren Leben gerade nicht so verläuft, wie sie es geplant haben. Zwischen Musik, Geschichten, alten Mauern und einer Burgruine, die mehr zu erzählen weiß, als man zunächst vermuten würde, geraten Wirklichkeit und Fiktion zunehmend durcheinander.
Mit „Im Dezember" hat Bérénice Schneider einen leisen, weihnachtlich angehauchten Roman geschrieben, der tief in die Welt der Musik eintaucht. Es geht um das Loslassen einer vertrauten Identität, um die Freiheit, andere Wege einzuschlagen, und darum, dass nicht jede Geschichte mit einem fertigen Plan für die Zukunft enden muss.

Nach einer fast wahren Begebenheit: Schneider verarbeitet in ihren literarischen Arbeiten immer wieder autobiografische Erfahrungen. Ihr Mann war selbst Rockgitarrist – und versteht womöglich mehr von Amadeus Wolf und seiner Welt als die Autorin selbst. Wie viel Wirklichkeit in dieser Geschichte steckt, lässt sie offen.

Hier geht's zum Tredition-Shop

Im Dezember.
Roman.
Hardcover, 312 Seiten.
Erschienen bei Tredition.
ISBN 978-3-384-81996-3